

## 内容简介：

如果我们将一个被双重边缘化的群体——农村妇女——作为考察的中心点，我们对中国革命会有什么样的理解呢？在《记忆的性别：农村妇女和中国集体化历史》一书中，贺萧（Gail Hershatter）探索了陕西农村 72 位老年妇女在 20 世纪五六十代等革命年间的生活变迁史。通过对这些妇女生活史的叙述和富有洞见的分析，贺萧向我们展示了党和国家的政策如何既带有地方性又具有个人色彩，以及这些政策如何影响了妇女生活的方方面面：农事、家务、政治行为、婚姻、分娩、育儿，甚至是她们的德行观。这些妇女从当下的制高点叙述自己的过去，她们强调了自己固有的美德、重要的功绩和深藏于心底的怨恨。在 20 世纪 50 年代的中国农村以及当下，她们的记忆能对我们说出什么样的、关于社会性别作为一条权力、差异和集体轴线的故事？通过展现这些记忆，贺萧有力地检视了社会主义的性质以及社会性别在社会主义产生过程中所起的作用。

## 作者简介：

贺萧（Gail Hershatter, 1952—），曾求学于美国汉普郡学院（Hampshire College）、中国南开大学、美国斯坦福大学，获斯坦福大学博士学位，曾任美国亚洲研究学会主席，现为加州大学圣塔克鲁斯分校历史系资深讲座教授。贺萧是国际上享有盛名的中国近现代史专家、美国中国女性性别史开创者之一，著有《天津工人，1900—1949》（1986 年）（*The Workers of Tianjin: 1900—1949*），《个人的声音：20 世纪 80 年代的中国妇女》（1988 年，与韩起澜合著）（*Personal Voices: China Women in the 1980s*）、《危险的愉悦：20 世纪上海的娼妓问题和现代性》（1997 年）（*Dangerous Pleasures: Prostitution in Twentieth-Century Shanghai*），《中国妇女在漫长的 20 世纪》（2004 年）（*Women in China's Long Twentieth Century*），《记忆的性别：农村妇女和中国集体化历史》（2011 年）（*The Gender of Memory: Rural Women and China's Collective Past*）等多部关于中国近现代劳工和妇女的著作。其中，《危险的愉悦》与《天津工人》已被翻译成中文著作出版。《危险的愉悦》和《记忆的性别》分别于 1997、2012 年获得美国历史学会“琼·凯利女性史纪念奖”（Joan Kelly Memorial Prize in Women's History）。

## 译者简介：

张赞（1986—），香港大学博士，曾为美国哈佛燕京学社访问学人，现为香港科技大学人文学部讲师，主要研究方向为中国近现代性别史、近现代女性印刷和写作文化，同时涉及近现代医疗史、物质文化、消费文化等领域，在国际学术期刊如 *Nan Nü: Men, Women and Gender in China*, *China Quarterly*, *Frontiers of Literary Studies in China* 等发表多篇期刊论文和书评，

## 原书封底评语：

贺萧的著作生动记述了妇女的经验是如何有别于男性的历史以及国家和民族的历史。她对陕西省四个村庄 72 位老年妇女的描绘，是妇女史和中国历史研究中的一个里程碑。将来任何关于大跃进饥荒的著述都无法绕过此书。——詹姆斯·斯科特（James C. Scott），《伦敦书评》 *London Review of Books*）

“如果你想知道历史可以是多么动人的，请阅读此书吧！”——性别研究新书网（New Books in Gender Studies）

“《记忆的性别》不仅仅是一个关于中国的过去的故事，也是一份对当下诸多令人不安问题的厚礼。”——朱爱岚（Ellen R. Judd），《中国季刊》（*China Quarterly*）

“贺萧对她的研究材料和研究方法进行了激动人心的拷问，优雅而明晰地向我们展露了成书背后的深刻思考过程。”——美国《东亚历史与文化评论》（*Cross Currents: East Asian History & Cultural Review*）

“我被贺萧《记忆的性别》一书中的世界所深深吸引。书中的每一个口述故事都是如此令人着迷、令人惊异，并为历史赋予了一抹——通常是令人心碎的——人性色彩。正如此书所示，历史不仅仅是记录下来的事实，亦是那些曾经无法发声的人们的记忆。”——谭恩美（Amy Tan），《喜福会》（*The Joy Luck Club*）作者